

Mi Primer Juicio Oral

¿Dónde me siento?
¿Y qué diré?

STEVEN H. GOLDBERG



ÍNDICE

| | |
|---|---|
| <i>¡Necesitaba este libro para afrontar mi primer juicio y no pude encontrarlo!</i> | 9 |
|---|---|

PRIMERA PARTE

PERSPECTIVA DEL PRIMER JUICIO

| | |
|--|----|
| <i>Capítulo 1. El juicio es una representación teatral</i> | 15 |
| El papel del abogado | 18 |
| <i>Capítulo 2. El escenario: ¿dónde me siento?</i> | 23 |
| El interrogatorio de los testigos | 26 |
| Presentación de pruebas “por los números” | 28 |
| Preparar el empleo de un diagrama | 36 |
| Dirigirse al jurado | 38 |
| Presencia escénica en la sala del tribunal | 40 |
| <i>Capítulo 3. El libreto: ¿qué digo?</i> | 47 |

SEGUNDA PARTE

PREPARACIÓN PARA EL PRIMER JUICIO

| | |
|---|----|
| <i>Capítulo 4. Preparar la pieza teatral en un anotador procesal</i> | 55 |
| Comenzar por el final: preparación de la argumen- tación de cierre | 63 |
| Prepare temprano las instrucciones destinadas al jurado | 66 |
| Finalización del comienzo: preparación de la decla- ración inaugural | 68 |
| <i>Capítulo 5. La preparación de los actores en la leñera</i> | 73 |
| El orden de los testigos | 74 |

| | |
|---|-----|
| Prepare el testimonio y después al testigo | 78 |
| Preparación del testigo para el interrogatorio directo | 80 |
| Preparación del testigo para las repreguntas | 87 |
| La preparación del cliente | 90 |
| La preparación del experto | 92 |
| <i>Capítulo 6. Los elementos auxiliares</i> | 99 |
| <i>Capítulo 7. Verificación del público</i> | 111 |

TERCERA PARTE
EL PRIMER JUICIO

| | |
|---|-----|
| <i>Capítulo 8. Reducción del público: voir dire</i> | 123 |
| <i>Capítulo 9. Se levanta el telón: la declaración inicial</i> | 129 |
| <i>Capítulo 10. El diálogo: el examen de los testigos</i> | 141 |
| No oriente la respuesta en el interrogatorio directo, oriéntela en la repregunta | 142 |
| El manejo del interrogatorio directo | 150 |
| Realización de las repreguntas | 175 |
| Recusación mediante un enunciado previo inconsecuente | 210 |
| Rehabilitación del testigo | 223 |
| <i>Capítulo 11. Papel del abogado: defensa de la evidencia</i> | 227 |
| <i>Capítulo 12. La última escena: la argumentación de cierre</i> | 245 |